

OPERE PITTORICHE

L'inserimento dell'opera d'arte all'interno dello spazio **METART** è subordinata all'acquisizione di informazioni relative la stessa oltre che sua rappresentazione fotografica in formato digitale di buona qualità che provvederemo ad ottimizzare per la risoluzione sul web.

Non potranno essere accettate foto di bassa qualità.

ELEMENTI ESSENZIALI (IN ROSSO) E FACOLTATIVI

DIDASCALIA

(autore, titolo, data, tecnica, dimensioni. Collocazione)

DESCRIZIONE

Soggetto principale

Ambiente o sfondo

STILE

Movimento o epoca artistica di appartenenza

Relazione con altri artisti

Linguaggio figurativo utilizzato

TECNICA E MATERIALI

Materiali e supporto

Metodo di applicazione del materiale

COLORE

Temperatura cromatica

Tono predominante

Colori dominanti per quantità e qualità

COLLOCAZIONE

Esterno, interno

COMPOSIZIONE

Formato dell'opera e orientamento

Inquadratura

Struttura geometrica della composizione

Aggiungere eventuali valutazioni e/o critiche, citando ovviamente gli autori, relativi l'opera ed altresì elementi legati a certificazioni e/o documenti di autenticità se esistenti.

Unitamente è necessario fornire una quotazione dell'opera specificandone logiche o modalità utilizzate per la sua valutazione.

L'intera documentazione dovrà essere fornita ai seguenti indirizzi e-mail possibilmente zippata od inoltrata tramite wetransfer.

OPERE SCULTOREE

L'inserimento dell'opera d'arte all'interno dello spazio **METART** è subordinata all'acquisizione di informazioni relative la stessa oltre che sua rappresentazione fotografica in formato digitale di buona qualità che provvederemo ad ottimizzare per la risoluzione sul web.

Non potranno essere accettate foto di bassa qualità.

ELEMENTI ESSENZIALI (IN ROSSO) E FACOLTATIVI

DIDASCALIA

(autore, titolo, data, tecnica, dimensioni. Collocazione)

DESCRIZIONE

Soggetto principale

Ambiente o sfondo

STILE

Movimento o epoca artistica di appartenenza

Relazione con altri artisti

Linguaggio figurativo utilizzato

TECNICA E MATERIALI

Materiali e supporto

Metodo di applicazione del materiale

COLORI (EVENTUALI)

Temperatura cromatica

Tono predominante

Colori dominanti per quantità e qualità

COLLOCAZIONE

Esterno, interno

COMPOSIZIONE

Formato dell'opera e orientamento

Inquadratura

Struttura geometrica della composizione

Aggiungere eventuali valutazioni e/o critiche, citando ovviamente gli autori, relativi l'opera ed altresì elementi legati a certificazioni e/o documenti di autenticità se esistenti.

Unitamente è necessario fornire una quotazione dell'opera specificandone logiche o modalità utilizzate per la sua valutazione.

L'intera documentazione dovrà essere fornita ai seguenti indirizzi e-mail possibilmente zippata od inoltrata tramite wetransfer.

OPERE MUSICALI

L'inserimento dell'opera d'arte all'interno dello spazio **METART** è subordinata all'acquisizione di informazioni relative la stessa oltre che sua copia in formato digitale MP3 o diverso di buona qualità che provvederemo ad ottimizzare per la risoluzione sul web unitamente ad immagini di presentazione o copertina del brano.

Non potranno essere accettate tracce di bassa qualità.

ELEMENTI ESSENZIALI (IN ROSSO) E FACOLTATIVI

DIDASCALIA

(autore, pseudonimo o denominazione artistica, titolo, data, ed eventuale pubblicazione avvenuta su altre piattaforme)

DESCRIZIONE

Messaggio del brano

STILE E GENERE DEL BRANO

MODALITA' REALIZZATIVA

Strumenti o strumentazione utilizzata

COMPOSIZIONE

Diritti eventuali di terzi

Aggiungere eventuali valutazioni e/o critiche, citando ovviamente gli autori, relativi il brano.

Unitamente è necessario fornire una quotazione del brano specificandone logiche o modalità utilizzate per la sua valutazione.

L'intera documentazione dovrà essere fornita ai seguenti indirizzi e-mail possibilmente zippata od inoltrata tramite wetransfer.